

FICHA No: 461		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com	
Chip Catastral AAA0090JROM				


1. IDENTIFICACION	BARRIO: BOSQUE CALDERON	CODIGO FICHA: 008207-030-08
--------------------------	--------------------------------	------------------------------------


NOMBRE DEL BIEN:	clasificación arquitectónica:		Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar	
OTROS NOMBRES				
MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC)	<input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC)	<input type="checkbox"/>
APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC)	<input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC)	<input type="checkbox"/>
	Sector Vivienda en Serie (SVS)	<input type="checkbox"/>	Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC)	<input type="checkbox"/>
	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT)	<input checked="" type="checkbox"/>	Conservación Integral (CI)	<input type="checkbox"/>
CATEGORÍA:	Categoría Monumental (CM)	<input type="checkbox"/>	Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A)	<input type="checkbox"/>
	Tiene Declaratoria como BIC?	<input checked="" type="checkbox"/>	Acto Administrativo de la Declaratoria:	<input checked="" type="checkbox"/>
DECLARATORIA:	Ambito de la Declaratoria: Distrital		Normativa:	Decreto 606 de 2010


2. LOCALIZACION	ON (Numero Licencia de Construcción): ON 4847			
------------------------	--	--	--	--

Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogota	Dirección antigua:	Cra 4 No.54-48	Dirección actual:	Cra 4 No.54-50
Localidad:	Chapinero	No. Localidad:	2	UPZ:	Pardo Rubio	No. UPZ:	90
Barrio:	BOSQUE CALDERON TEJADA	Cod. Barrio:	8207	Coordenadas: X=	101896958,00	Y=	104815998,00
Decreto / Plancha No.	614-29/12/2006	No. MANZANA:	30	No. PREDIO:	8	Ced. CATASTRAL:	54 3 20
						Mat. INMOBILIARIA:	050C00248133

PLANO DE LOCALIZACIÓN	TRAMA URBANA	FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)
------------------------------	---------------------	-------------------------------------







3. ORIGEN	FECHA: 1950	SIGLO: XX	FUNDADOR:	CLASIFICACION TIPOL.: Transición
------------------	--------------------	------------------	------------------	---

DISEÑADOR:	CONSTRUCTOR:	USO ORIGINAL: Residencial
-------------------	---------------------	----------------------------------

RESEÑA HISTÓRICA: La mayoría de las casas del barrio Bosque Calderon tejada, tienen una arquitectura de estilo ecléctico, teniendo en cuenta las fuerzas vivas que determinaron el proceso de urbanización del sector, en una época en la cual Chapinero era un sector destinado a las clases sociales más privilegiadas, que se encontraba en las afueras de la ciudad y que se manifiesta en una tipología especial y constructiva bien definida que se puede leer en el lenguaje arquitectónico y el entorno urbano. Dentro de este contexto, el inmueble mencionado hace parte de la zona declarada como Sector de Interés Cultural, por estar localizado en un área consolidada, que por sus valores históricos, estéticos y simbólicos, merece ser conservado.

4. OCUPACION ACTUAL	TIPO DE OCUPACION: Propiedad Pública: <input type="checkbox"/> Propiedad Privada: <input type="checkbox"/>	Posesión:	Tenencia: <input checked="" type="checkbox"/>	Otro: <input type="checkbox"/>	Cual?
----------------------------	---	------------------	--	---------------------------------------	--------------

DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social: CLARA INES AGUILERA CABRERA	Tipo Doc.:	C.C.	No. Documento:	20294358
DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social: OTILIA RODRIGUEZ	Tipo Doc.:	C.C.	No. Documento:	
	Dirección: KRA 4 No.54-50	Teléfono:	2493954	E-mail:	
Observaciones:	no se permitio ingreso	Base Cartografica:	CATASTRO DISTRITAL	Informacion Cartografica:	SINUPOT
				Fuentes Documentales:	PLANEACION DISTRITAL

FICHA No: 461 Chip Catastral AAA0090JROM	 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
--	--	---	--

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Area del Predio:	126,4	Número de Pisos:	2	Uso Actual:	HABITACIONAL	Estrato:	4	Tipología:	Continua: <input checked="" type="checkbox"/>	Aislada: <input type="checkbox"/>	Mixta: <input type="checkbox"/>
	Area total construida:	165,7	Area Antejardín:		Area Libre:		Area Lote:		Chip Catastral:	AAA0090JROM		

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION:	Mal estado de conservacion.
--	-----------------------------

CRITERIOS DE CALIFICACION:	X	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble, con retroceso lateral, se encuentra localizado en un predio medianero, aunque se	El inmueble cuenta con valores representativos del eclecticismo de transición, tradicionales de una época del desarrollo de la arquitectura de Bogotá (1940-1950), es una arquitectura doméstica, premoderna, caracterizada por la combinación de elementos del lenguaje moderno con una simplificación de estilo "Inglés", del cual conserva en este caso las cubiertas inclinadas y las fachadas en ladrillo a la vista, pero disminuye la pendiente de la cubierta y el tamaño y proporción de ventanas adquieren mayores dimensiones. Estos inmuebles son más reconocidos como obra de maestros o constructores.	La existencia del antejardín como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetación que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X	localiza en sector heterogéneo, forma porta de un		
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.		contexto homogéneo y armónico. Se conserva el		
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.		perfil de los inmuebles colindantes y el antejardín con		
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.		cerramiento característico de los inmuebles del		
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.		sector.		
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.				

DESCRIPCIÓN GENERAL:	Sobriedad en la composición de la fachada, con énfasis en la volumetría. Predominio de la horizontalidad en los vanos. Recubrimiento de la totalidad de la fachada con pañete y pintura. Presencia de aleros con voladizos cortos.
-----------------------------	--

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:		DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO: <input checked="" type="checkbox"/>	PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:
--------------------------------------	--	--------------------------	-----	---	--

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:		SIGLO:		CONSTRUCTOR:		LIC. CONSTRUCCION:		TIPO DE INTERVENCIÓN:
----------------------------	--	---------------	--	---------------------	--	---------------------------	--	------------------------------

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:	
---	--

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:
	Estos inmuebles conforman un conjunto arquitectónico sobre la carrera 4. El estado de conservación del 461 es malo. El área afectada son los m2 del predio, la zona de influencia abarca la manzana catastral, las posibilidades de intervención son las obras permitidas del NIVEL 2.

7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde: 1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	CRITERIOS DE VALORACION:	CRITERIOS URBANOS:	
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD				X		*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectónica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental.		
	AUTORIA				X					
	AUTENTICIDAD					X				
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN				X					CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:
	FORMA					X				
	ESTADO DE CONSERVACION			X						
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL					X	CRITERIOS FORMALES:			
	CONTEXTO URBANO					X				
	CONTEXTO FISICO					X				
	REPRESENTATIVIDAD					X	CRITERIOS DE SIGNIFICACION:			

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:	CRITERIOS DE SIGNIFICACION:
El diagnóstico del estado de conservación, la descripción general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificación es 3. La estructura espacial es el valor arquitectónico más relevante del inmueble, porque conserva sus características tipológicas originales en cuanto a intercomunicación del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.	La forma arquitectónica se expresa de manera directa en la volumetría que contiene el espacio, identificada a través de la esquematización y la construcción de la forma.
	Por ser uno de los primeros ejemplos de tipología de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intención de uso y la subdivisión del espacio como expresión de esa intención.

FICHA No:
461

Chip Catastral
AAA0090JROM



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

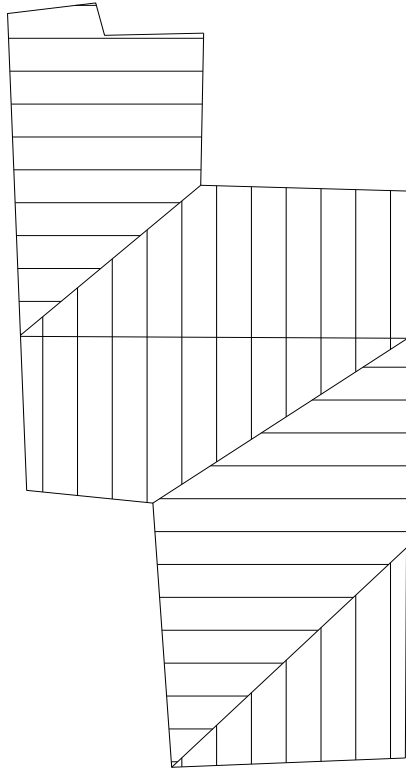
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.



PLANOS DE ARCHIVO



NO FUE DISPONIBLE LA
INFORMACIÓN
PLANIMÉTRICA, EN
CONSULTAS REALIZADAS
EN LOS ARCHIVOS
DISTRITALES.

Observaciones:

Base
Cartografica:

PLANO GEOREFERENCIADO Y
ESTA CONSULTORIA

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

FICHA No:

461

Chip Catastral
AAA0090JROM



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO



FUENTE
DOCUMENTAL

SDP Y ESTA CONSULTORIA

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP

FECHA DE ACTUALIZACION: Diciembre de